

La scomparsa di un fantasma: America Berti

America, il nuovo romanzo di Zharko Kujundjiski, scrittore nato a Skopje nell'80, sviscera con maturità e coerenza, un dilemma caro alla letteratura, in particolare europea: la volontaria scomparsa del protagonista di una storia. Un narratore rac-



**Zharko
Kujundjiski**
America
Besa Muci
pagg. 168
16 euro

conta la vita di America Berti, un uomo che non ha fatto altro che lavorare, accudire la famiglia, vivendo alla giornata tra Brindisi e Bari. Fino a quando, un giorno, sparisce. «Se un saggio, con la barba o senza, avesse dovuto descrivere America avrebbe dovuto pensarci abbastanza a lungo. Anche se fosse stato abba-

stanza saggio. Non credo che avrebbe potuto dire qualcosa che non fosse: Nube». Se all'inizio il mistero è capire dove sia andato, con l'intrecciarsi dei punti di vista diventa: perché cercare America se non vuol farsi trovare? Temi pirandelliani che intercettano una ricerca stilistica, che mima il colloquiale raggiungendo vette tattili. Ci si ritrova nella nube del personaggio, senza scoprirlo fino in fondo. Per dirci che c'è un America in chi scrive, quanto in chi legge. — **alessandra minervini**