

Oggi a Conversano la presentazione del libro di Mariano Rizzo sulla figura di Giangiolamo II Acquaviva d'Aragona

Guercio di Puglia, ascesa e misfatti di una leggenda

L'ascesa di una leggenda nera, Giangiolamo II Acquaviva d'Aragona, detto il Guercio di Puglia, in un'appassionante romanzo storico dalle tinte noir. Questo il fil rouge de «Nella forza non eguali. Ascesa e misfatti del Guercio di Puglia», ultimo libro di Mariano Rizzo, appena pubblicato da Besa editrice. «Nella forza non eguali» è una full immersion in uno dei periodi storici più viscerali e affascinanti della storia del Meridione – dichiara Rizzo –, e offre uno sguardo inedito su uno dei suoi protagonisti più controversi». Paleografo, archivista e restauratore di libri antichi, Rizzo ha alle spalle altre pubblicazioni che richiamano le stesse corde: «Storie di tenebre nella storia di Puglia» (Edizioni di pagina, 2019) e «Terra d'ombra» (Edizioni di pagina, 2020), ispirato



Giangiolamo II Acquaviva d'Aragona, conte di Conversano detto Guercio di Puglia



alla biografia proprio di Paolo Finoglio, pittore prediletto del Guercio di Puglia, classificato al secondo posto nel concorso letterario «Terre di Puglia».

Il testo sarà presentato per la prima volta oggi alle 18 alla Pinacoteca Paolo Finoglio, in piazza Castello, a Conversano. Dopo l'introduzione di Carlo Mansueto e i saluti del sindaco di Conversano Giuseppe Lovascio, a dialogare con l'autore sarà il giornalista Sebastiano Coletta. Non mancheranno letture a cura di Marileda Maggi e interventi musicali di Annarita Lorusso (violino barocco) e Paola Laforgia (viola da gamba). Musica e letture serviranno a immergere il pubblico nell'atmosfera seicentesca del Mezzogiorno. Non a caso, la presentazione avrà luogo nella pinacoteca Paolo Finoglio, che prende il nome dal pittore più amato dal Guercio di Puglia.

Carlo Testa

© RIPRODUZIONE RISERVATA